

Seminario “Scrivere non fiction” a cura di Antonella Beccaria – Bottega Finzioni

PERIODO: MARZO 2022

- **Intro:**

Le competenze che si acquistano con gli studi umanistici, sia da parte dei ricercatori che da parte degli studiosi, possono avere anche uno sbocco creativo, non soltanto accademico. Possono servire moltissimo, all'interno del percorso di studi, la capacità di creare una bibliografia, la capacità di analisi dei documenti e la proprietà di riassunto. Arrivare a utilizzare in campo creativo le proprie capacità è bello e richiede molta pazienza.

- **Scopo:**

Nel percorso che porta alla creazione di una puntata di Format televisivi quali, per esempio, Le Muse Inquietanti o Profondo Nero, esistono infatti diversi step. Il primo è la ricerca dei materiali, fonti giornalistiche, fonti giudiziarie, raccolta di testimonianze o libri sull'argomento. La prima cosa importante da fare per scrivere la stesura di un copione è infatti la conoscenza precisa dell'argomento da trattare. Di questa ricerca solitamente se ne occupa una persona esterna, specializzata sull'argomento. Per Muse Inquietanti era infatti una storica dell'arte, per Profondo Nero una giornalista. Analizzate tutte le fonti di solito si crea un breve dossier riassuntivo, nel quale si cerca di inserire ogni piccolo particolare della vicenda. In questa fase è molto utile aver già avuto a che fare con fonti diverse e bibliografie. Inoltre è fondamentale riuscire a riassumere i fatti in maniera incisiva, senza tralasciare nulla di importante. Una volta terminato il dossier si passa alla stesura del copione vero e proprio. Si racconta la storia da un punto di vista preciso, cercando di renderla interessante. In questa fase la creatività prende il sopravvento, comunque sostenuta dalla conoscenza. L'analisi precisa dei fatti porta sempre alla presa di coscienza di punti di vista differenti, fra i quali si può scegliere, per raccontare la storia da una prospettiva differente da quella fino ad allora conosciuta.

- **Percorso:**

I partecipanti potranno provare a scrivere una puntata di copione per un ipotetico Format televisivo. Il tentativo verrà fatto su un fatto di cronaca nera internazionale, abbastanza recente.