

Master Erasmus Mundus en Cultures Littéraires Européennes - CLE



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



With the support of the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Welcome Day

7 settembre 2023

Aula XI e Aula VI Via Zamboni, 38

ore 12,00 – 14,00 – Aula XI
Buffet di benvenuto

ore 14,00 – 15,30 – Aula VI
Saluto dei coordinatori delle sedi partner
Conferenza della prof.ssa Anna Soncini
« 25 ans ! L'âge d'or du CLE »

ore 15,30 – 18,30 – Aula VI
Saluto degli ex studenti CLE
Presentazione del Corso (docenti CLE e prof.ssa Bruna Conconi)
Presentazione dell'organizzazione (Lucia Manservisi)



Coordinator: Anna Soncini
www.cle.unibo.it



Attività Erasmus Mundus CLE Il semestre - a.a. 2023-2024

ATTIVITA ERASMUS MUNDUS CLE

(locandine in preparazione)

27 e 28/02/2024 - Laurence BOUDART

Direttrice degli Archives et Musée de la Littérature, Bruxelles

Giorni e Orari:

Mart. 27 febbraio ore 9-11 Archives et Musée de la Littérature. A quoi sert un centre d'archives littéraires et théâtrales

Merc. 28 febbraio ore 9-11 Utilisation et valorisation scientifiques d'archives littéraires : le cas de la Première Guerre mondiale

Luogo:

Aula VII Via Cartoleria, 5 (nel corso della prof.ssa Conconi)

13, 14 e 15/03/2024 - Emanuele IULA

Professore alla Pontificia Facoltà teologica dell'Italia meridionale, Napoli

Seminario *Mediazione dei conflitti*

Giorni e Orari:

- **Merc. 13 marzo**
ore 9:00-13:00 esercizio del sentire + ore 14:30-18:30 prima mediazione
- **Giov. 14 marzo**
ore 9:00-13:00 seconda mediazione + ore 14:30-17:30 concettualizzazione dell'esperienza (rilettura); risposta a domande, dubbi, ecc.
- **Ven. 15 marzo**
ore 9:30-12:30 lezione/dibattito + ore 14:30-17:30 lezione/dibattito/conclusione

Luogo:

Centro Poggeschi, in via Guerrazzi, 14 - Bologna

18, 19 e 29/03/2024 - Vidya VENCATESAN

Coordinatrice dell'Università di Mumbai, India

Lezioni su *L'India vista dagli autori francesi*

Giorni e Orari:

Lun. 18 marzo ore 9-11

Mart. 19 marzo ore 9-11

Merc. 20 marzo ore 9-11

Luogo:

Aula VII Via Cartoleria, 5 (nel corso della prof.ssa Conconi)



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



Coordinator: Bruna Conconi

www.cle.unibo.it



17 e 18/06 - Jean-Paul HERNANDEZ

Professore alla Pontificia Facoltà teologica dell'Italia meridionale, Napoli

Lezione e visite guidate su *Simbologia e antropologia del Sacro tra oriente e Occidente*

Giorni e Orari:

17 giugno, mattina *lezione in aula* e pomeriggio *visita guidata al complesso di Santo Stefano* (Bologna)

18 giugno, *giornata a Ravenna con visita guidata ai mosaici*

TUTORATI DI LINGUA

A partire dalla prossima settimana ricominceranno i tutorati di:

1) **Lingua Francese** (liv. intermedio e liv. avanzato) secondo i seguenti orari:

- **Livello base/intermedio** con **Graziana GEMINIANI**

3° periodo dal 29/01 al 8/03:

Inizio lezioni: MART. 30 gennaio

MART. Aula A Via Zamboni, 32 piano terra

MERC. Aula Serra Zanetti Via Zamboni, 32 primo piano

4° periodo dal 18/03 al 10/05:

MART. Aula C Via Zamboni, 32 piano terra

MERC. Aula B Via Zamboni, 32 piano terra

- **Livello avanzato** con **Miryam VIEN**

3° periodo dal 29/01 al 8/03:

Inizio lezioni: MART. 30 gennaio

MART. Aula A Via Zamboni, 32 piano terra

MERC. Aula A Via Zamboni, 32 piano terra

4° periodo dal 18/03 al 10/05

Orari in definizione

2) **Lingua neogreca**

Inizio lezioni: 13 febbraio (secondo gli accordi che gli studenti hanno preso con la docente).

3) **Lingua portoghese**

Siamo in contatto con Lisbona e vi faremo sapere quanto prima.





4) **Lingua italiana** (liv. intermedio e liv. avanzato):

- **Livello base/intermedio**

Inizio lezioni: LUN. 29 gennaio (l'orario non sarà più quindi il VEN. ma il LUNEDI)

Giorni e Orari: LUN. ore 15-17

Luogo: Studio 118 Centro Belga Via Cartoleria, 5 (terzo piano)

Gruppo classe:

1. Tongxin FANG
2. Evangelia FOI
3. Benjamin IBRULJ
4. Rosidin Ali SYABANA
5. Adil YENSEBAY
6. Lihui ZHU

- **Livello avanzato**

Inizio lezioni: VEN. 2 febbraio

Giorni e Orari: VEN. ore 13-15

Luogo: Aula A Via Zamboni, 32 (piano terra)

Gruppo classe:

1. Bianca-Elena BUNOIU
2. Jomar Emanuel CANALES CONDE
3. Maria DEDE
4. Vinicius ENGUEL
5. Olga MOISEEVA
6. Roberta Morgana PETRY
7. Maria Clara RAMOS MORALES CRESPO
8. David Alejandro ROA RAMIREZ





SEMINARI

Seminario *Scrivere non fiction*

Con Antonella Beccaria, Bottega Finzioni

Inizio lezioni: 26 febbraio

Orario e luogo:

LUN. 26 febbraio + 4 marzo ore 17-19 Aula B Via Zamboni, 32 piano terra

MERC. 28 febbraio + 6 marzo, 20 marzo e 27 marzo ore 17-19 Aula B Via Zamboni, 32 piano terra

In definizione date e orario di due lezioni

Gruppo classe:

1. Linda SORRENTINO
2. Benjamin IBRULJ
3. Tommaso CALAMARO
4. Tongxin FANG
5. Bianca BUNOIU
6. Gaia CIAPPELLI
7. Gaia IANNACE
8. David Alejandro ROA
9. Maria DEDE
10. Jomar Emanuel CANALES CONDE
11. Roberta Morgana PETRY

Seminario *Il lettore adolescente*

Con Nicola Galli Laforest, Hamelin Associazione culturale

Inizio lezioni: marzo

Orario e luogo:

In definizione

Gruppo classe:

12. Benjamin IBRULJ
13. Olga MOISEEVA
14. Linda SORRENTINO
15. Evangelia FOI
16. Rosidin Ali SYABANA
17. Adil YENSEBAY
18. Tommaso CALAMARO
19. Tongxin FANG
20. Gaia CIAPPELLI
21. Gaia IANNACE
22. David Alejandro ROA
23. Jomar Emanuel CANALES CONDE
24. Vinicius Enguel DE OLIVEIRA
25. Roberta Morgana PETRY
26. Maria Clara RAMOS MORALES CRESPO
27. Mila Yonkova IVANOVA





a.a. 2023-2024

Attività Erasmus Mundus CLE - Programmazione di settembre

Presentazione seminari

Lunedì 11 settembre

Sala Convegni, Via Cartoleria, 5



ACCADEMIA
BELLE ARTI
BOLOGNA

fondazione
bottega
finzioni

ore 14 - 15

Presentazione seminario **“Scrivere non-fiction”**
e possibili tesi HEAD
con Antonella Beccaria
Fondazione Bottega Finzioni

ore 15 - 16

Presentazione seminario **“Fumetto europeo”**
con Alberto Sebastiani
e con Emilio Varrà
UNIBO e Accademia di Belle Arti

ore 16 - 17

Presentazione seminario **“Il lettore adolescente”**
e possibili tesi HEAD
con Nicola Galli Laforest
Associazione culturale Hamelin

ore 17 - 18

Presentazione seminario **“Informatica e letteratura”**
e possibili tesi HEAD
con Marco De Simoni
Casa Editrice Odoya



Visite alle biblioteche



Martedì 12 settembre

ore 16

Piazzetta Pasolini, 3/B

Mercoledì 13 settembre

ore 15

Piazza Galvani, 1

Giovedì 14 settembre

ore 10

Via Zamboni, 32

Venerdì 15 settembre

ore 11

Via San Vitale, 114

Biblioteca Renzo Renzi della Cineteca e Archivio Pasolini

con Anna Fiaccarini e Roberto Chiesi

Biblioteca dell'Archiginnasio

con Michele Righini

Biblioteca Ezio Raimondi

con Maurizio Zani

Biblioteca Dossetti – Fondazione SCIRE

con Davide Dainese



AD OCCHI APERTI

DISEGNARE IL CONTEMPORANEO

PROGRAMMA
23/26 NOVEMBRE 2023

a cura di hamelin

© Le Mystère de la maison brume, Lisa Mouchet, éditions Magnani 2020

QUI? come abitare oggi?

QUI? COME ABITARE OGGI?

MOSTRA

Alcune possibili risposte a questa domanda si trovano nei fumetti di **Jérôme Dubois**, **Marijpol**, **Erik Svetoft**, **Lisa Mouchet** e **Sammy Stein** che si interrogano, con modi e stili diversi, su cosa significhi abitare: le case e le città, le comunità, il passato e il futuro, il pianeta. Una **mostra collettiva** mette in dialogo i loro lavori, espressioni di uno squilibrio nel rapporto con lo spazio che nasce mentre ci rendiamo conto di non averne più il controllo, o di non averlo mai avuto.

COSTRUIRE IL PALAZZO IDEALE

WORKSHOP

Qual è il senso del monumento oggi? Si può progettare un monumento senza conoscerne la collocazione né averlo visitato? È la sfida del workshop ideato dal fumettista **Sammy Stein** per inventare uno spazio, la sua storia il suo futuro, a partire da un'architettura esistente. Il workshop è sostenuto da Fondazione Carisbo, Accademia di Belle Arti di Bologna in occasione dei 20 anni del corso di fumetto e Illustrazione, Institut Français Italia; in collaborazione con Centro Documentazione Handicap - Cooperativa Accaparliante.

SENZA ESSERE VISTI

PRODUZIONE ARTISTICA

Eliana Albertini e **Valentina D'Accardi**, per la prima volta al lavoro insieme, hanno creato una **produzione artistica** che esplora la dimensione più intima dell'abitare. Un esperimento di convivenza tra due delle protagoniste dei loro libri, una reale e l'altra immaginaria, una fotografata e l'altra disegnata. Entrambe raccontate dagli oggetti che compongono il paesaggio di ogni casa e rivelano le tracce di chi la abita.

DISEGNARE / ABITARE

MOSTRE PERSONALI

Ci sono molti modi per declinare l'atto di abitare lo spazio della pagina e delle storie. Un esempio sono i lavori di **Samuele Canestrari** e **Miguel Vila**, presentati in due mostre a cura di Inuit, Tricromia Galleria d'Arte e Canicola.

CONFINI, CONFLITTI, COMUNITÀ

CICLO DI INCONTRI

Quattro dialoghi tra disegno, sociologia, critica letteraria, antropologia, in collaborazione con il **master Erasmus Mundus in Culture Letterarie Europee dell'Università di Bologna**, approfondiscono il discorso sull'abitare.

SAGGI SULL'ABITARE

LIBRO

Ad occhi aperti nasce da una riflessione sulla pratica dell'abitare che parte dal disegno e tocca la letteratura, il cinema, la sociologia. La raccolta di saggi *Qui? Come abitare oggi?* racconta il lavoro di curatela che ha portato alla prima edizione della manifestazione, gli autori e le autrici ospiti e il rapporto tra spazio e narrazione per immagini.

L'UOMO CHE CAMMINA

LECTIO MAGISTRALIS

Oltre al disegno altre arti sperimentano la relazione fra corpi, spazi e immaginario. La ricerca dell'artista Leonardo Delogu è al centro di una lectio magistralis che chiude *Ad occhi aperti*. Attraverso le arti performative, in particolare il camminare, Delogu e il collettivo DOM indagano come potere, natura, cultura e marginalità interagiscono nello spazio pubblico.

Il fumetto è da sempre uno specchio dei nostri modi di abitare. Disegnare significa creare spazi, e anche leggere le immagini si può intendere come l'atto di "abitare" lo spazio fisico della pagina e quello del racconto. Osservare come il fumetto e altre forme di narrazione disegnata, anche le più ibride, rappresentano la relazione dell'umano (e non solo) con lo spazio è affascinante perché oggi quella relazione è mutevole, minacciata, in trasformazione. È l'epoca dell'incertezza sull'abitabilità a lungo termine del pianeta; della dialettica tra ambiente reale e virtuale, dove il secondo si rivela in fin dei conti il più abitato; della frattura nel rapporto tra luoghi pubblici e privati; della trasformazione di tante città che si offrono al mercato della mobilità di massa. In che modo il disegno racconta questi mutamenti? Quanto sono presenti nelle storie che leggiamo?

La prima edizione di **Ad occhi aperti. Disegnare il contemporaneo** nasce da queste

www.adocchiaperti.net

domande. E, poiché non vuole trovare risposte, ha per titolo un doppio interrogativo: **QUI? Come abitare oggi?** Fa eco al celebre fumetto di Richard McGuire, che aveva l'ambizione di raccontare una storia universale puntando lo sguardo su un luogo personale, il salotto della casa di famiglia. Il punto interrogativo segnala un dubbio, o un'inquietudine: possiamo ancora stabilire un rapporto così radicato con gli spazi che abitiamo? Quali alternative si sono aperte? Abbiamo costruito il programma di Ad occhi aperti intorno a queste domande e al lavoro di un gruppo di autrici e autori che a loro volta aprono il discorso ad altre opere, personalità, domande.

I libri di artiste e artisti ospiti sono in vendita nelle librerie **Modo Infoshop** e **La confraternita dell'uva**. **Titivil** ospita un bookshop di autoproduzioni.



SAVE THE DATE

ERASMUS MUNDUS
CULTURE LETTERARIE EUROPEE



**APERITIVO
MULTICULTURALE**

ORE 17:00
SALA LUGLI

VIA CARTOLERIA 5 - LILEC UNIBO



15 dicembre 2023



*Archives et Musée
de la Littérature*

aml

Laurence Boudart **AML Bruxelles**

27/2/2024

ore 9:00 - 11:00

*Archives et Musée
de la Littérature:*

*à quoi sert un centre
d'archives littéraires et
théâtrales*

28/2/2024

ore 9:00 - 11:00

*Utilisation et
valorisation
scientifiques*

*d'archives littéraires:
le cas de la Première
Guerre Mondiale*

Aula VII, Via Cartoleria 5, Bologna



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO
DI LINGUE, LETTERATURE
E CULTURE MODERNE



CULTURES
LITTÉRAIRES
EUROPÉENNES



With the support of the
Erasmus+ Programme
of the European Union

BOLOGNA
13/12
2023

BEACKSTAR

 17:00-19:00

 Aula 1 Via del Guasto 3

(accesso anche da
via Zamboni, 32)

Guida pratica per
studenti universitari alla
conquista del palco della
vita professionale,
trasformando la passione
in ispirazione,
una nota alla volta.

Relatore:

Massimo Panico

Consulente aziendale ed
executive coach



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE
E CULTURE MODERNE

DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA



CULTURES
LITTÉRAIRES
EUROPÉENNES



With the support of the
Erasmus+ Programme
of the European Union



POSITIVA



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



CULTURES
LITTÉRAIRES
EUROPÉENNES



With the support of the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Seminario **MEDIAZIONE DEI CONFLITTI**

Prof. Emanuele Iula

Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale, Napoli

Mercoledì 13 marzo 2024

ore 9-13 esercizio del sentire
ore 14,30-18,30 prima mediazione

Centro Poggeschi
Via Guerrazzi, 14/E
Bologna

Giovedì 14 marzo 2024

ore 9-13 seconda mediazione
ore 14,30-17,30
concettualizzazione dell'esperienza

Venerdì 15 marzo 2024

ore 9,30-12,30 lezione/dibattito
ore 14,30-17,30 lezione, dibattito,
conclusione



SIMBOLOGIA E ANTROPOLOGIA DEL SACRO TRA ORIENTE E OCCIDENTE

Prof. Jean-Paul Hernández
**Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale -
Napoli**

Lunedì 17 giugno 2024

ore 10-13 lezione in Aula Pascoli Via Zamboni, 32 piano terra
ore 15 visita Basilica di Santo Stefano, piazza Santo Stefano, Bologna

Martedì 18 giugno 2024

Viaggio a Ravenna - Sant'Apollinare in Classe, San Vitale,
Sant'Apollinare Nuovo, Battistero, Mausoleo di Galla Placidia



With the support of the
Erasmus+ Programme
of the European Union



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA