

**2·4·5**  
**JUILLET**

SÉMINAIRE DE LISBONNE

**LITTÉRATURE  
CLASSIQUE ET  
LITTÉRATURE  
EUROPÉENNE:  
INFLUENCE,  
RÉCEPTION,  
MÉTAMORPHOSE.**



**SAMEDI,  
2 DE JUILLET**

**9.15 – 9.30** – Ouverture du Séminaire

**9.30 – 10.10** – Kalliopi Exarchou – “Le tragique dans le théâtre de Dimitris Dimitriadis.”

**10.20 – 11.00** – Isabel Almeida – “L’épopée portugaise *Os Lusíadas* dans le contexte des épopées d’ Ariosto et Tasso.”

**11.10-11.50** – Rodrigo Furtado – “The death of Vergil: why would someone read epics in the 7th century?”

**Déjeuner et Promenade**

**LUNDI,  
4 JUILLET**

**9.00 – 9.40** - Vidya Vencatesan – “Le fond indo-européen dans l’épopée indienne et française.”

**9.50 - 10.30** - Bertrand Marquer – “*Salambô* ou le réalisme épique.”

**Pause-café**

**10.50 – 11.30** - Maria Litsardaki – “Le “contre-Ulysse” d’ E.-E Schmitt ou de l’intertexte épique vers le tragique contemporain”

**11.40 – 12.20** – Elena Galtsova – “La tragédie et le tragique chez Georges Bataille et Albert Camus: persistances et transformations du classique dans l’existencialisme français.”

**Déjeuner**

**14.15 - 14.55** – Sophia Felopoulou – “Le tragique dans la dramaturgie contemporaine.”

**15.05 – 15.45** - Aphrodite Sivertidou - “Mythe, adaptation, et théâtre du reel.”

**Pause-café**

**16.05 – 16.45** – José Pedro Serra – “La longue tradition de la tragédie et la résurgence du tragique.”

**16.55– 17.35** - Bernardo Mota – “The Metamorphosis of the Sexes - From Ovid to the Medical Texts of the Late Renaissance”.

**MARDI,  
5 JUILLET**

**10.00- 10.40** - Jacopo Masi - “La voix du silence: un parcours dans la littérature européenne”.

**10.50 – 11.30** – Nereida Villagra – “The reception of traditional myth in Plato's *Phaedrus*”.

**Pause-café**

**11.50 – 12.30** - Patrick Werly - “Ecriture romanesque et reprise du mythe antique dans *Perséphone 2014* de Gwenaëlle Aubry (Mercure de France, 2016)”.

**12.40 – 13.20** - Alessandro Zironi - L’imaginaire de l’ Europe du Nord.

**Déjeuner**

**15.00** - Discours des *Alumni* / Intervenção dos *Alumni*

**Organisation:**

José Pedro Serra, Rodrigo Furtado,  
Eduarda Camilo, Ana Dias, Catarina Cunha