



Journée Alumni



I^{ère} Édition

**Alma Mater Studiorum -
Università di Bologna**

Scuola Superiore di Studi Umanistici
Via Marsala 26, Sala Rossa
Vendredi le 5 juillet 2013
9h00 - 19h00



Journée Alumni CLE - Recherche

I^{ère} édition

Vendredi 5 Juillet 2013

9h00 OUVERTURE DES TRAVAUX

9h15 Gisela ANAUATE BERGONZONI (Université de Rennes 2)

La mort de l'auteur, un problème et une source pour la littérature contemporaine

9h45 Chiara CARLINO (Université de Strasbourg)

Écrire la catastrophe du vieillir. Le cas de Colette

10h15 Gabriella QUADRATO (Università di Bari, Université de Strasbourg)

Récit de l'errance et poétique du vagabondage: le roman entre Paludes de Gide (1895) et La Vagabonde de Colette (1910)

10h45 Gabriel FERREIRA ZACARIAS (Università di Bergamo, Université de Perpignan, Université de Paris X - Nanterre)

Lectures de Guy Debord

11h15 Pause

11h45 Silvia LUCÀ (Université de Paris-Sorbonne Paris IV, Università degli Studi di Firenze, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität, Bonn)

Pasolini dialectologue. Enquête sur les fondements linguistiques des représentations culturelles dans l'œuvre de Pier Paolo Pasolini

12h15 Caterina SANSONI (Université de Strasbourg)

Elsa Morante e i suoi personaggi

12h45 Mihaila PETRICIC (Università di Bologna)

Should we just because we can? Scientifically-induced metamorphosis in Brian Stableford's "A Career in Sexual Chemistry" (1991)

13h15 Buffet

14h30 Simao VALENTE (Oxford University)

Fernando Pessoa's Detective Stories

15h00 Paola RAVASIO (Julius-Maximilians-Universität, Würzburg)

Narratives of Liberation in Costa Rican Caribbean Female Writers: A Study on Eroticism

15h30 Olena VAZHYNKA (Київський національний університет імені Тараса Шевченка—Université Nationale Taras-Shevchenko de Kiev)

The Figure of Medea and Figures in Medea: Alterations in the Literary Construction of "Scelus Nefas"

16h00 Pause

16h30 Mahan SAATCHI (Università di Bologna, Université de Haute-Alsace, Mulhouse)

La figure de 'Marie Madeleine' dans les littératures européennes à l'époque moderne (1870-1914). Madeleine amoureuse de Maurice de Waleffe

17h00 Ricardo PEREZ MARTINEZ (Universidade Federal Fluminense, Brasil, Università di Bergamo, Universidad de Barcelona)

Qu'est-ce que le regard, la perspective et le point de vue entre les XVIème et XVIIème siècles?

17h30 Marco VENEZIALE (Università di Roma "La Sapienza", Universität Zürich)

La Continuation du 'Roman de Guiron'. Problèmes et perspectives

18h00 Robert HACKETT (Università di Bologna)

The Reception of Catullus in Medieval Europe: Two Christian Writers

18h30 CLÔTURE DES TRAVAUX