



H.E.A.D. Humanities and Enterprises Annual Dialogue

Culture, littérature, travail

De la recherche à la pratique

3 juillet 2017

Aula V, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, via Cartoleria, 5 — Bologna

Séminaire organisé par les universités de Bologne (I), Dakar (Sn), Mulhouse (F), Strasbourg (F), Thessalonique (G)

Comité scientifique

Tania Collani (Université de Haute-Alsace, Mulhouse)
Pierre Hartmann (Université de Strasbourg)
Maria Litsardaki (Université Aristote, Thessalonique)
Amadou Fallou Ndiaye (Université Cheikh Anta Diop, Dakar)
Anna Paola Soncini Fratta (Université de Bologne)

Partenaires non universitaires

Archives et Musée de la Littérature (BELGIQUE) ; Association des Amis d'Orizons (FRANCE) ; Association Xanadu (FRANCE) ; Bottega Finzioni S.r.l. (ITALIE) ; Fondation Catherine Gide (SUISSE) ; Hamelin Associazione Culturale (ITALIE) ; Media Consultants S.r.l. (ITALIE) ; Moreno Holding Group Spa (ITALIE) ; Odoya S.r.l. (ITALIE) ; Società Dante Alighieri (FRANCE) ; Thessaloniki History Center (GRECE) ; Ville de Mulhouse (FRANCE).

Project manager (Bologne)

Alberto Sebastiani (Université de Bologne)

Comité d'organisation

Fulvia Balestrieri (Université de Bologne)
Elisabet Carbò Catalan (Université de Bologne)
Martina Della Casa (Université de Haute-Alsace, Mulhouse)
Fernando Funari (Université de Bologne)
Lucia Manservisi (Université de Bologne)
Eleonora Marzi (Université de Bologne)

Email : head@unibo.it
www.cle.unibo.it



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE



Université Cheikh
Anta Diop Dakar

Partenaires universitaires associés



Partenaires non-universitaires associés



H.E.A.D. Humanities and Enterprises Annual Dialogue

Culture, littérature, travail

De la recherche à la pratique

3 juillet 2017

Aula V, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, via Cartoleria, 5 — Bologna

Séminaire organisé par les universités de Bologne (I), Dakar (Sn), Mulhouse (F), Strasbourg (F), Thessalonique (G)

Matinée

Les biens culturels : gestion et récit
Beni culturali : gestione e racconto

Après-midi

Expériences et recherche
Esperienze e ricerca

10.00 | Ouverture des travaux

10.15 | Cours magistraux

Mauro Felicori (Directeur Général — Reggia di Caserta), *Gestire i beni culturali*

11.15

Giacomo Di Federico (Université de Bologne),
The protection of cultural diversity in the European Union

12.15 | Pause



H.E.A.D.

*Culture,
littérature,
travail*

De la recherche à la pratique

14.30 | Séminaires HEAD Bologna 2017 : un bilan critique avec les étudiants

Alessandra Bruno, Marika Gazzella et Silvia Vittonatto, représentant les étudiants CLE

15.15 | Table ronde avec les partenaires associés non universitaires

Michele Cogo et Antonella Beccaria (Bottega Finzioni), *Scrivere non fiction*

Marco De Simoni (Odoya), *Informatica e letteratura*

Anton Peter Margoni et Rossella Elisei (Media Consultants), *Pubblicità e letteratura*

16.00 | Table ronde : présentation des "mémoires HEAD" en cours

Marco Altea (Dir. : Anna Paola Soncini Fratta ; Michele Cogo et Antonella Beccaria)

Mariia Kamendrovskaja (Dir. : Greta Komur ; Pierre Thilloy)

16.30 | Alumni CLE, expériences dans le monde du travail

Sophia Pope et Małgorzata Kościańska

le Projet

H.E.A.D. est un projet du Master Erasmus Mundus CLE, conçu pour créer **un lien entre les sciences humaines et le monde du travail**. Le projet H.E.A.D. développe de nouveaux horizons de recherche et professionnels pour les étudiants et les entreprises impliqués.

Dans le cadre du projet H.E.A.D., le CLE organise tous les ans un **colloque international** s'appuyant sur le dialogue entre des universitaires et des professionnels de plusieurs entreprises et institutions, avec l'objectif de **discuter sur les compétences offertes par les sciences humaines et les besoins du monde du travail**.

Les étudiants du CLE ont la possibilité de **rédiger un mémoire applicatif** dans le cadre du projet H.E.A.D. Les étudiants qui participent aux séminaires peuvent développer un projet entre la littérature et un parmi les plusieurs domaines professionnels proposés : **édition, publicité, commercialisation, écriture professionnelle**.

1

LE DIALOGUE : favoriser le dialogue entre les étudiants en sciences humaines et les professionnels du secteur public et privé, pour leur permettre de prendre conscience des nouvelles demandes du marché du travail et des débouchés professionnels de la formation humaniste.

2

LA FORMATION : organiser des conférences et des séminaires en collaboration avec les partenaires non universitaires pour développer des compétences interdisciplinaires et trans-sectorielles.

3

LA RECHERCHE : développer des publications scientifiques et encourager la rédaction de mémoires applicatifs.