



le lieu

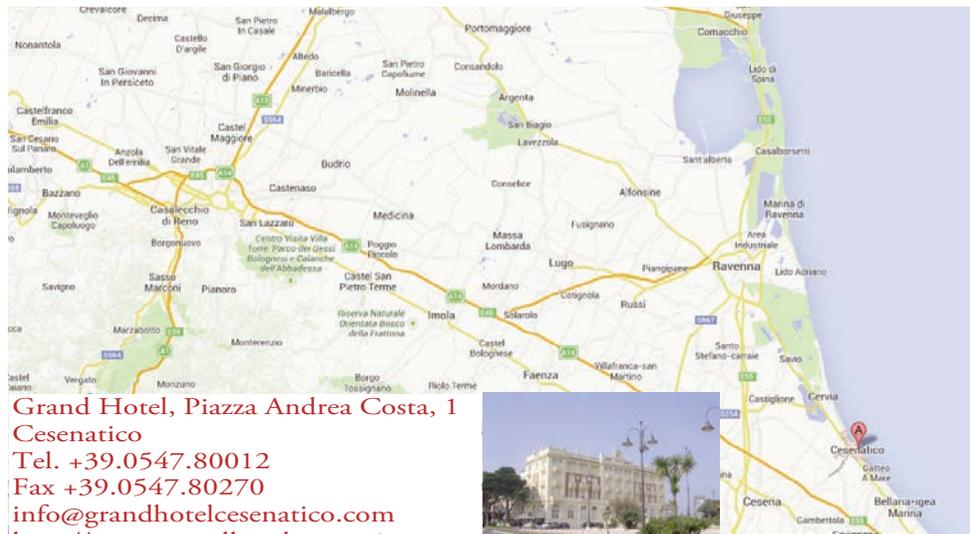
Cesenatico est un port-canal construit en 1502, à la demande de César Borgia, d'après des plans originaux de Léonard de Vinci (plans qui sont conservés à la Bibliothèque Nationale de Paris). Port de Césène depuis 1302, Cesenatico devait être relié à cette ville et à la mer par un canal. La structure ainsi réalisée présente l'avantage d'échapper à l'ensablement dont sont victimes la majorité des ports italiens. Des travaux récents (terminés en 2005) ont porté sur la réalisation, à l'extrémité du canal, de portes qui sont fermées pendant la période des « hautes eaux » pour protéger la ville des inondations.

pour se rendre à Cesenatico

Par avion. L'aéroport "Marconi" (Bologne) est à 80 km de Cesenatico ; l'aéroport "Ridolfi" (Forlì) est à 20 km ; l'aéroport "Fellini" (Rimini) est également à 20 km.

Par la route. Venant du sud, autoroute sortie "Rimini Nord". Prendre la route "Adriatica" vers Ravenne et sortir, après 10 km, à Cesenatico. Venant du nord : autoroute, sortie Cesena (Attention ! pas Cesena Nord), prendre à droite direction "Mare". Continuer pendant 10 km environ. Au feu rouge tourner à droite et prendre la route "Adriatica". Continuer sur 4,4 km et sortir à Cesenatico.

Par le train. Des trains régionaux desservent Cesenatico à partir des gares de Rimini et de Ravenne (durée du voyage : 20 minutes).

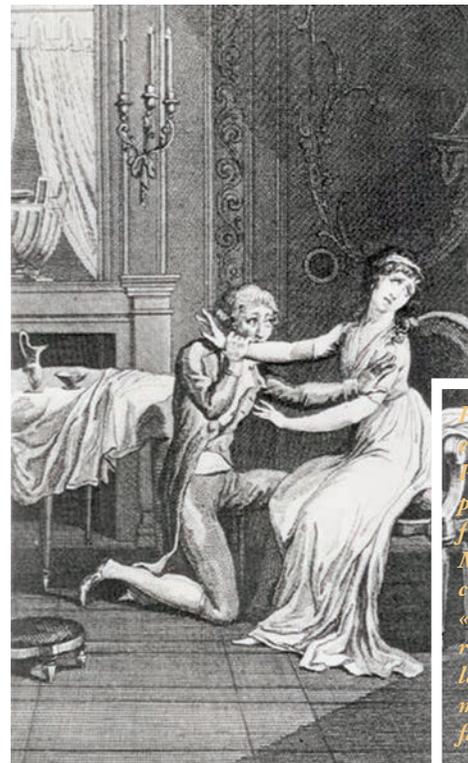


Grand Hotel, Piazza Andrea Costa, 1
Cesenatico
Tel. +39.0547.80012
Fax +39.0547.80270
info@grandhoteldesesenatico.com
<http://www.grandhoteldesesenatico.com>



seminari **pasquali** di analisi testuale
séminaires d'analyse textuelle

Pauliska ou la Perversité moderne de Jacques-Antoine de Révéroni Saint-Cyr



Pendant son séjour à Lausanne, j'ai eu l'occasion d'y voir la comtesse Pauliska, réfugiée polonoise, célèbre par sa beauté et ses malheurs. Quelques fragments qu'elle me fit de ses Mémoires méritent vivement ma curiosité et la présence de les publier. « Pourquoi dévoiler ces barbares ? me répondit cette femme intéressante, vous le voyez, tout ce que les romanciers modernes ont imaginé en spectres, en fantômes hideux, en perversité imagi-



Cesenatico
(Forlì-Cesena)

18-19 mars 2016



Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique
CeLis
Clermont Ferrand



des lettres, sciences humaines & sociales

Bulletin d'inscription

hors conférenciers et étudiants

des Universités de Bologne et de Clermont-Ferrand

à retourner avant le 1er février 2016 à l'une des deux adresses suivantes :

Seminari Pasquali (Éric Lysøe)
Faculté des Lettres
Université Blaise-Pascal
29, Avenue Gergovia
F-63037 CLERMONT-FERRAND cedex
Fax : +33 4 73 34 65 44
Eric.Lysøe@univ-bpclermont.fr

L.I.L.E.C.
SPAT (Anna Soncini)
Università degli Studi di Bologna
Via Cartoleria 5
I-40124 BOLOGNA
+39 051 209 7125
annapaola.soncini@unibo.it

NOM Prénom.....

Université.....

Centre de recherche

Spécialité

Adresse personnelle

.....

.....

Téléphone Courriel.....

Adresse professionnelle

.....

.....

Téléphone Courriel.....

J'arriverai par train le 17 mars 2016 àheures

avion À.....

Signature.....

La formule

Fondés en 1984 sur une idée de Ruggero Campagnoli, professeur à l'Université de Bologne, les séminaires « pasquali » réunissent chaque année, durant deux ou trois jours, un groupe de chercheurs autour d'une œuvre représentative de la littérature française du XVI^e au XXI^e siècle. Quatre ou cinq spécialistes de réputation internationale présentent une communication d'une heure, suivie d'une discussion d'autant plus riche et animée que tous les participants — spécialistes de l'auteur ou du siècle concernés, théoriciens de l'analyse textuelle, doctorants... — s'engagent à relire l'ouvrage « mis au programme » dans les semaines précédant le colloque. Parmi les textes déjà abordés, on peut citer : *La Duchesse de Langeais* (1987), *Nadja* (1988), *Madame Putiphar* (1996), *Les Jardins* (1999), *La Marianne* (2001), *Les Poèmes antiques et modernes* (2002), ou plus récemment, *Didon se sacrifiant* (2011) et *Corydon* (2012), *Trois Femmes puissantes* (2013), *Laura, voyage dans le cristal* (2014).

Après s'être installés à Lucelle, village français situé à proximité de la Suisse (2001-2007), les *Seminari* se déroulent désormais à Cesenatico.

Président fondateur : Ruggero Campagnoli (Bologne).

Directeurs : Anna Soncini (Bologne) et Éric Lysøe (Clermont-Ferrand II).

Comité scientifique : Jean-Louis Backès (Paris IV-Sorbonne), Sergio Cappello (Udine), Giancarlo Fasano (Pise), Jean-Pierre Dubost (Clermont-Ferrand).

Webmestre : Gian Paolo Renello (Salerne).

Contacts (France): Tél + 33 4 73 34 68 25

Fax : +33 4 73 34 68 80

Courriel : eric.lysoe@univ-bpclermont.fr

(Italie) : Tél +39 051 209 7125

Fax : +39 051 264 722

Courriel : annapaola.soncini@unibo.it

<http://www.seminaripasquali.org>

Le Séminaire 2016 sera consacré à *Pauliska* ou la *Perversité moderne* autour des quatre conférences suivantes :

18 mars

10 h Michel Delon (Paris IV-Sorbonne), « Qu'est-ce que la perversité moderne ? »

15 h Daniela Galligani (Bologne), « Pauliska, une machination textuelle »

19 mars

10 h Elena Del Panta (Florence), « Pauliska et la "mauvaise science" »

15 h Francesca Todesco (Trento), « Pauliska ou les figures de l'indicible »