

Seminario su fumetti europei

Alberto Sebastiani

Settembre-Aprile

- ❖ Lezioni seminariali
- ❖ Lezioni plenarie
- ❖ Incontri con gli autori
- ❖ Stesura interviste
- ❖ Nuove conversazioni a vignetta #12

**CONFINI, CONFLITTI,
COMUNITÀ.
A FUMETTI**

NUOVE CONVERSAZIONI A VIGNETTA **#11**

Incontri con
**MARIJPOL, ELIANA ALBERTINI, JÉRÔME DUBOIS,
ERIK SVETOFT, SAMMY STEIN**

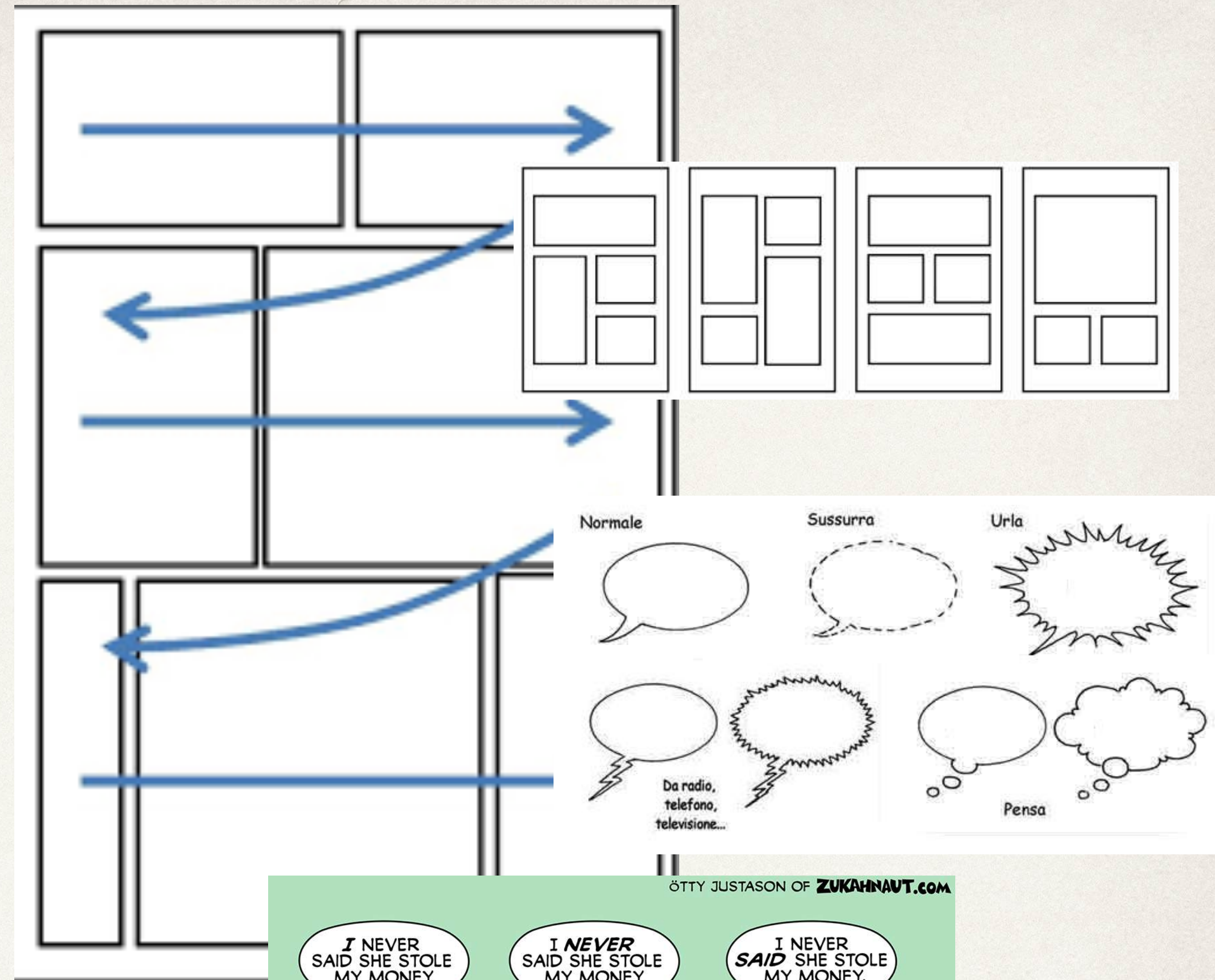


A cura di
ALBERTO SEBASTIANI

 I LIBRI DI
EMIL

Seminario (settembre/ottobre)

- ❖ 4 lezioni (27/09, 11/10, 18/10, 25/10)
- ❖ Introduzione al linguaggio del fumetto
- ❖ La grammatica del fumetto
- ❖ Linguaggio sincretico
- ❖ Stile: lingua e disegno
- ❖ Introduzione all'analisi del fumetto contemporaneo



ÖTTY JUSTASON OF ZUKAHNAUT.COM

I NEVER SAID SHE STOLE MY MONEY.	I NEVER SAID SHE STOLE MY MONEY.	I NEVER SAID SHE STOLE MY MONEY.
I NEVER SAID SHE STOLE MY MONEY.	I NEVER SAID SHE STOLE MY MONEY.	I NEVER SAID SHE STOLE MY MONEY.
I NEVER SAID SHE STOLE MY MONEY .		

What comicbook lettering is capable of. Plain prose requires context, adverbs, etc in order to communicate what this string of words is supposed to be communicating. Comicbooks need only a single balloon.

Lezioni “plenarie” (novembre)

- ❖ 8/11 Emilio Varrà (in AbaBo)
- ❖ 8/11 Alberto Sebastiani (in AbaBo)
- ❖ 14/11 Gabriele Lamberti (in UniBo)



HAMELIN ASSOCIAZIONE CULTURALE



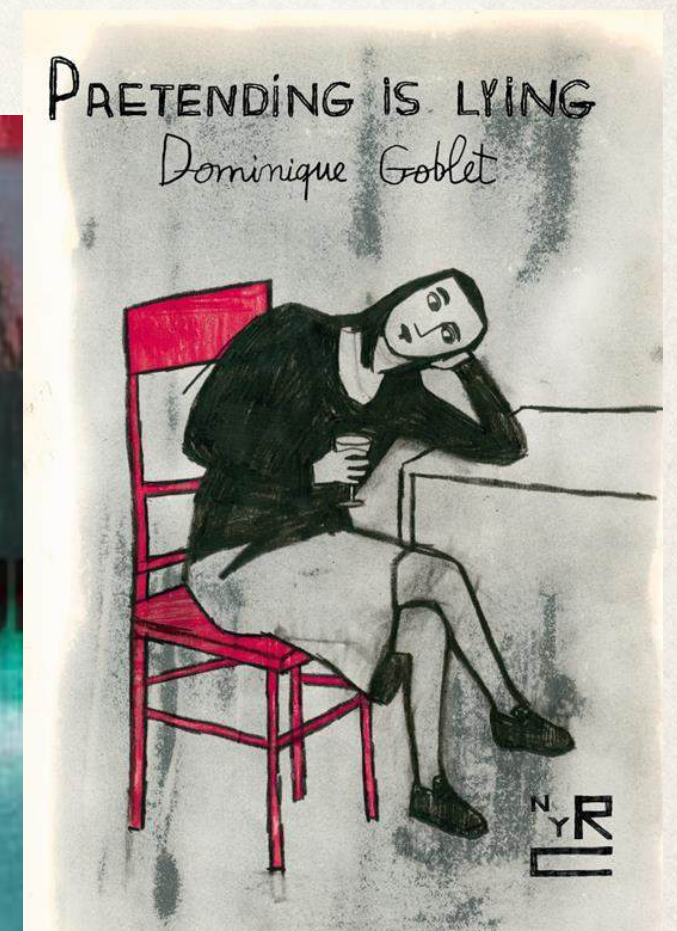
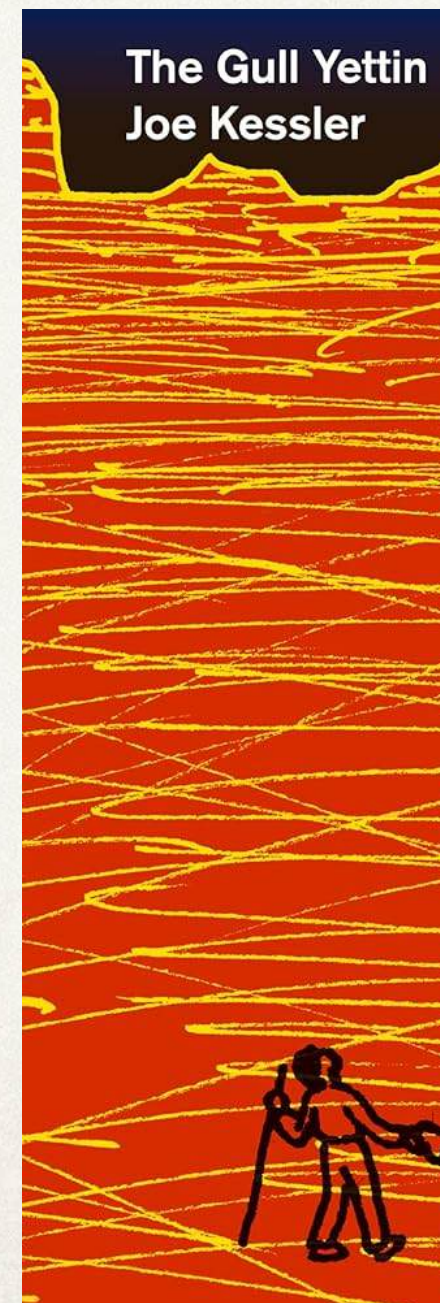
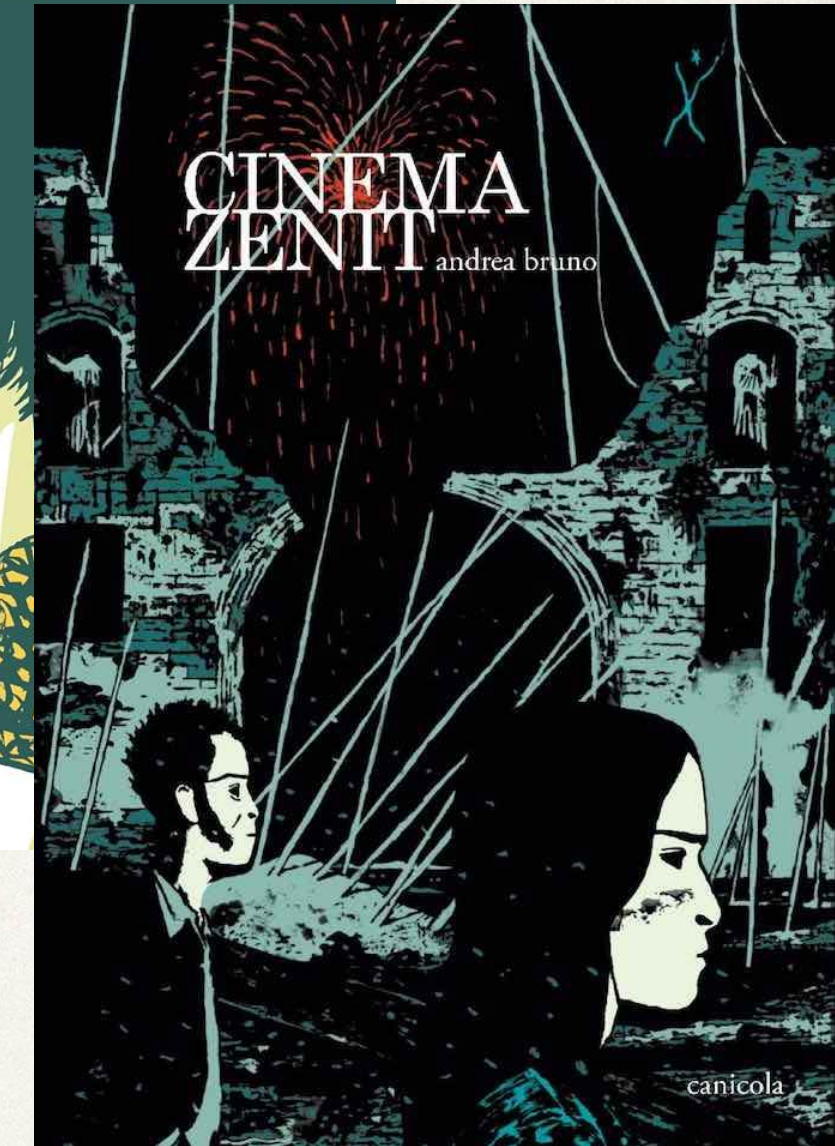
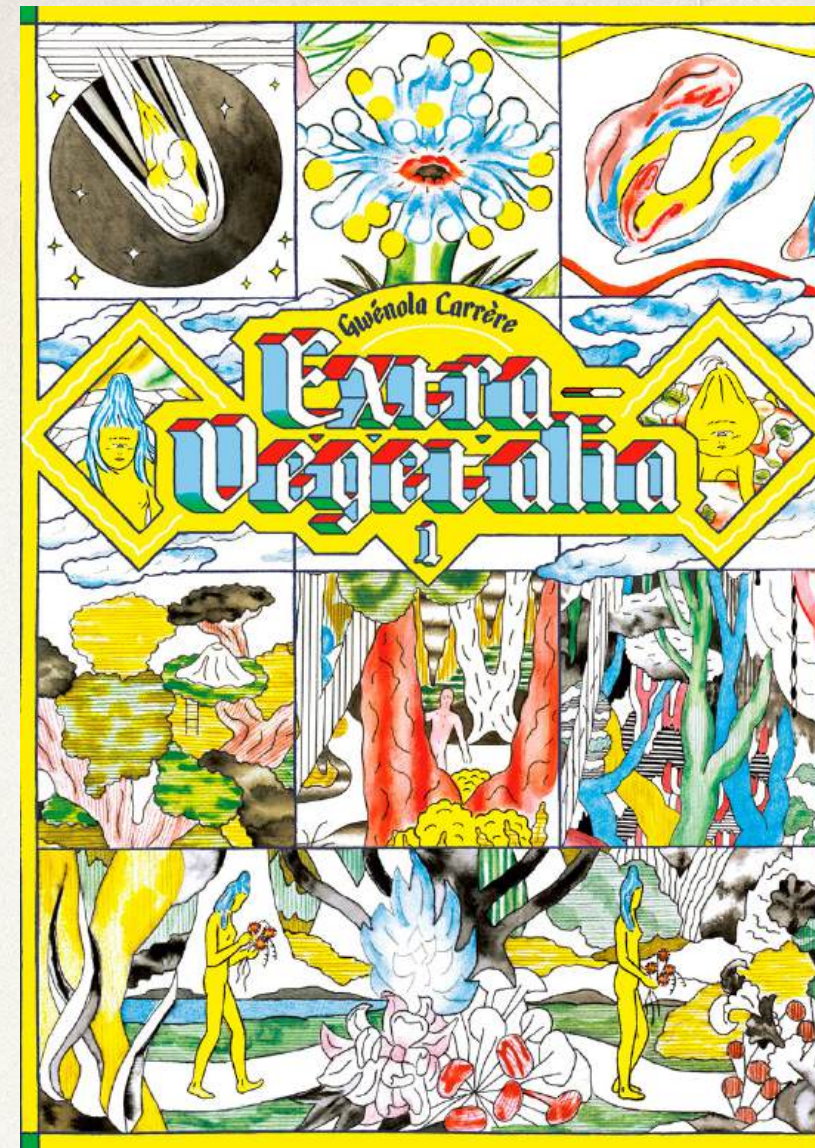
AD OCCHI APERTI

Raccontare per immagini

immagine di Miguel Angel Valdivia

Incontri con autori (15-17 novembre)

- ❖ Gwenola Carrère (F) / Ilaria Bussoni
- ❖ Andrea Bruno (I) / Giorgio Vasta
- ❖ Joe Kessler (UK) / Maria Nadotti
- ❖ Dominique Goblet (Be) / Patrizia Cirino



(ri)Scrittura (gennaio-aprile)

- ❖ Trascrizione, traduzione, (ri)scrittura e curatela dell'intervista
- ❖ Lavoro di gruppo (online)
- ❖ Pubblicazione in Nuove conversazioni a vignetta #12



Obiettivi

- ❖ Scoprire un linguaggio
- ❖ Imparare ad analizzare un testo sincretico
- ❖ Apprendere come “riscrivere” in gruppo
- ❖ Conoscere il “genere” intervista
- ❖ Apprendere come editare un testo
- ❖ Pubblicazione accademica



Grazie dell'attenzione

alberto.sebastiani@iulm.it