



Journée Alumni



IV^{ème} édition

Le Mercredi 29 juin 2016

Université Haute-Alsace, Mulhouse
FLSH - Faculté des Lettres, Langues et Sciences Humaines
10, rue des Frères Lumière
Salle Gandjavi (210)



 UNIVERSITÉ
HAUTE-ALSACE

UNIVERSITÉ DE STRASBOURG



 UNIVERSITÉ
HAUTE-ALSACE

UNIVERSITÉ DE STRASBOURG



Journée Alumni CLE - IV^{ème} édition

Le Mercredi 29 juin 2016

9h00 OUVERTURE DES TRAVAUX

Table ronde : Les C.L.E. au travail

9h15-10h45

Modérateurs : Martina Della Casa, Fernando Funari

Anna Kalyvi, Olena Ianytska, Fulvia Balestrieri

Les participants à la table ronde présenteront leurs expériences professionnelles dans les domaines de l'enseignement, de la traduction et de l'édition

10h45 Pause

♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦

C.L.E. Recherche

Modérateur : Paola Fossa

11h15 Anna Kalyvi (Université Paris I - Sorbonne/
Panepistimio Peloponnissou)

Qui danse abstrait ? Une étude sur les « ressens » concrets du corps dansant

11h45 Jovana Karanikikj Josimovska (Univerzitet Goce Delcev
- Stip/ Università degli studi di Perugia)

Inclusion and exclusion by means of language in the Italian migrant literature

12h15 Clémence Bauer (Université Haute-Alsace, Mulhouse)
Au delà des frontières : le cas des écrivains contemporains de la Suisse italienne

12h45 Buffet

Modérateur : Clémence Bauer

14h30 Xialoin Chen (Université Bordeaux III)
Le vieillissement comme évolution créatrice dans Emily L. de Marguerite Duras

15h00 Ana Stefanovska (Université de Padoue)
Emotional Cartography and Neorealism

15h30 Davide Colasanto (City University of New York)
What Soldiers Felt : glimpses of the occupation's emotional life, Italy 1943-1945

16h00 Pause

Modérateur : Marco Venezia

16h30 Paola Fossa (Université Haute-Alsace, Mulhouse)
La réception de Gide dans les revues italiennes au début du XX^{ème} siècle: le cas de La Voce

17h00 Alessandra Balotti (Université Haute-Alsace, Mulhouse)
Héros ou anti-héros ? Le roman d'apprentissage italien et nordique

17h30 Arianna Capirossi (Università di Firenze)
La réception du style sénèque dans les tragédies du XVI^{ème} siècle : quelques exemples entre permanence et renouvellement

18h00 CLÔTURE DES TRAVAUX