

## RELEVANCE ET IMPACT DU PROJET ERASMUS MUNDUS CLE

### Promotions 2019/2021 - 2022/2024

Répartition des candidats pour chaque promotion :

Intake	Candidates	Enrolled	% enrolled
2019-21	186	26	13,98%
2020-22	140	26	18,57%
2021-23	196	31	15,82%
2022-24	198	28	14,14%

Image 1

Le nombre des candidatures n'a pas diminué (192) pour la promotion 2023-25, lorsque les étudiants n'étaient pas sûrs du financement.

### La portée internationale du CLE

Le 19,1 % des candidats sont originaires de l'UE et de pays tiers associés au programme :

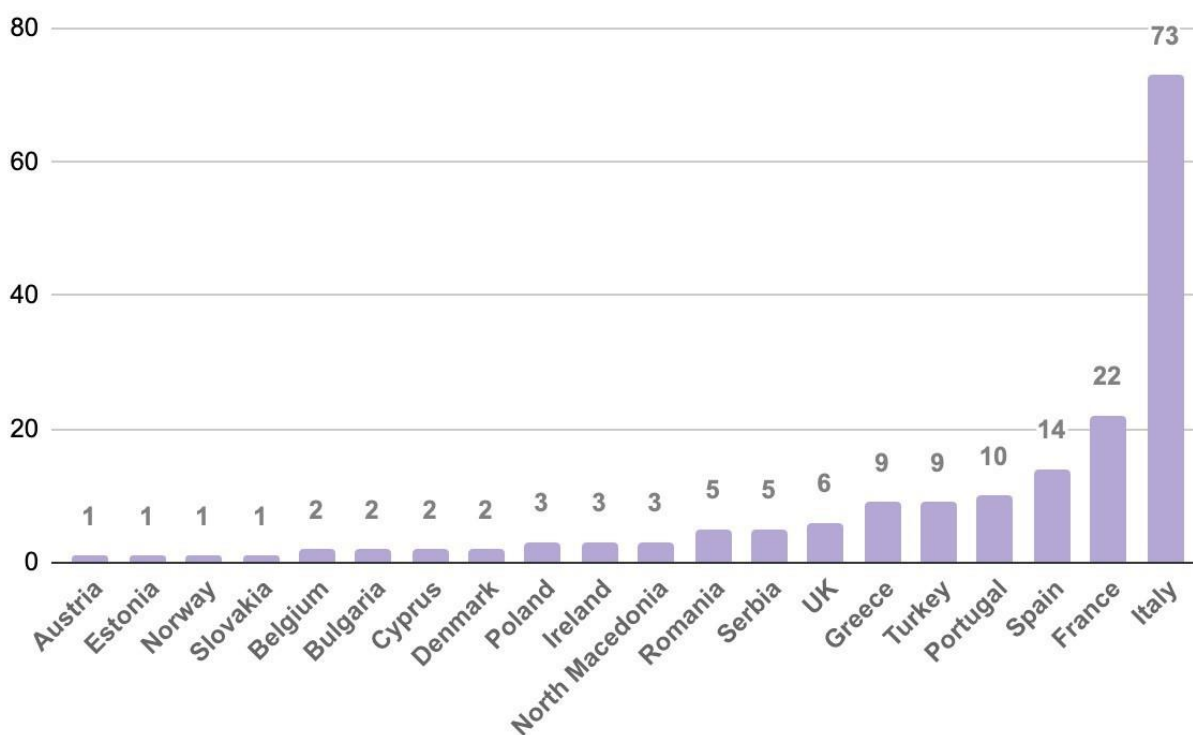


Image 2

Le 80,9 % d'entre eux sont originaires de pays tiers non associés au programme. Voici les 15 premiers :

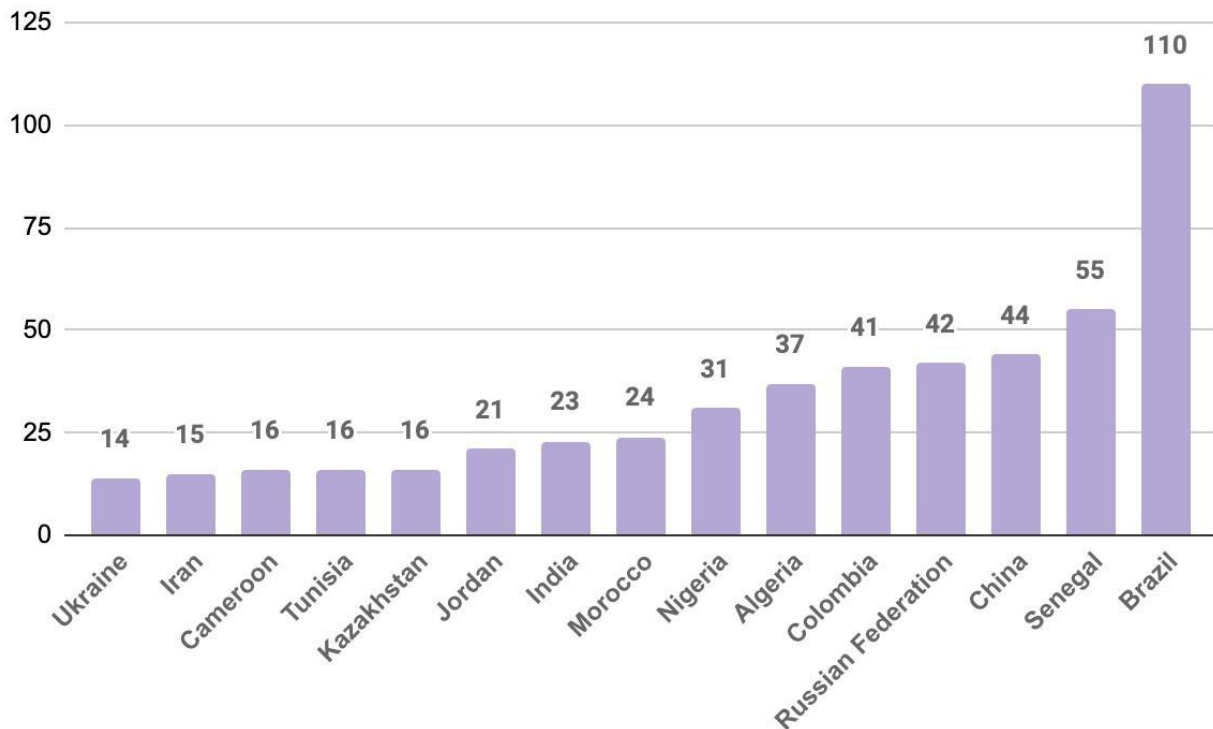


Image 3

11 des 15 premiers pays en termes de candidats comptent également des étudiants inscrits : Brésil, Chine, Fédération de Russie, Colombie, Nigeria, Ukraine, Sénégal, Inde, Jordanie, Iran, Kazakhstan. Les 4 autres pays du top 15 en nombre de candidats n'ont en revanche pas d'étudiants inscrits : Algérie, Maroc, Tunisie, Cameroun. À l'inverse, les pays représentés par les étudiants inscrits qui ne figurent pas parmi les 15 premiers en termes de candidats sont assez nombreux : États-Unis, Mexique, Comores, Argentine, Ouzbékistan, Ghana, Pérou, pour n'en citer que quelques-uns. Ce qui élargit l'éventail des pays représentés :

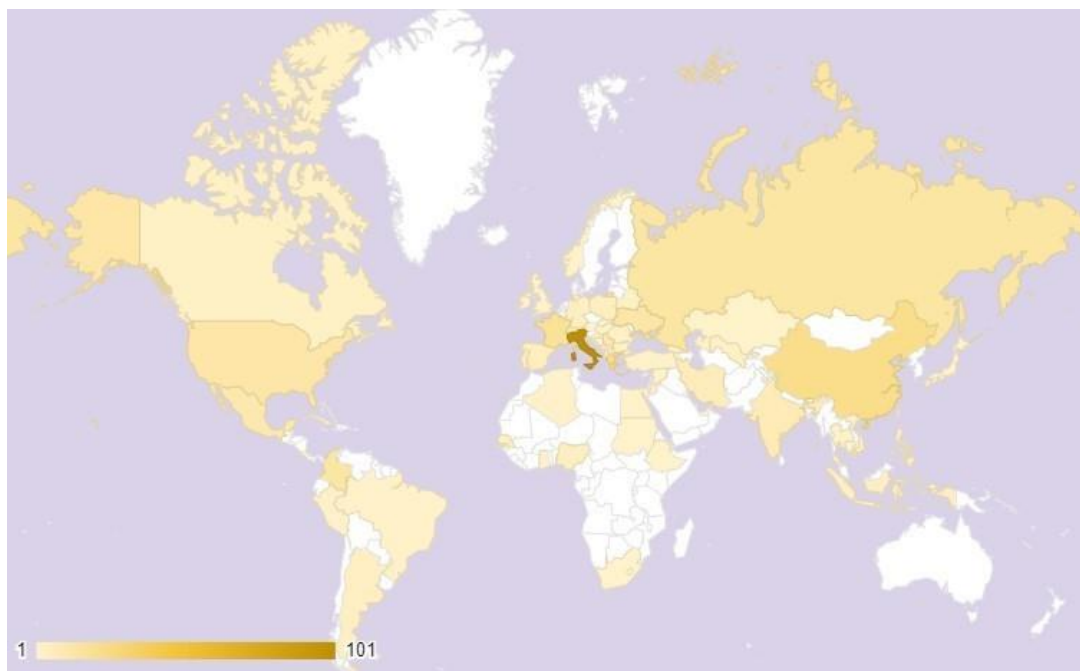


Image 4

## Rapport entre hommes et femmes

Un rapport entre hommes (38,2%) et femmes assez (61,8%) rare dans la formation littéraire.

## Etudiants admis provenant des pays tiers non associés au programme appartenant aux régions ciblées (EDF-ACP countries, DCI-Brazil and Mexico, ENI-East) :

Pays	Boursiers	Non boursiers	Total
Brésil	11	4	15
Mexico	4	4	8
Ukraine	3	3	6
Nigeria	4	4	8
Sénégal	2	2	4
Ghana	2	2	4

Image 5

## Nouveautés insérées tout au long du programme

Les plus importantes sont :

Didactic	Multilinguisme	Pas seulement l'anglais. Minimum trois langues
Didactic	Le rapport avec le monde du travail et l'application de l'informatique aux domaines littéraires.	Ex. séminaire <i>Publicité et Littérature</i> , workshop intensif et ateliers animés par professionnels. Séminaire <i>Édition et informatique</i> , nouvelles techniques d'édition
Didactic	Direction des mémoires et soutenances collégiales	En une seule université, avec tous les professeurs faisant partie du jury
Academic field	Les Lettres anciennes pour un public plus large	Inscription ouverte aussi aux non spécialistes

Image 6

## Student performance

Moyenne des notes finales obtenues par les étudiants Erasmus Mundus CLE à la fin de leur parcours :

	2021	2022	2023	2024
<b>UNIBO (/110)</b>	106,12 (invoice: 25)	104,9 (invoice: 22)	107,04 (invoice: 25)	108,3 (invoice: 23)
<b>UHA/UNISTRA (/20)</b>	16,61 (invoice: 21)	16 (invoice: 26)	17,56 (invoice: 25)	16,64 (invoice: 25)
<b>AUTH (/10)</b>	7,5 (invoice: 4)	7,5 (invoice: 2)	9,6 (invoice: 3)	8,6 (invoice: 7)
<b>ULISBOA (/20)</b>	18 (invoice: 5)	15,5 (invoice: 4)	18,2 (invoice: 5)	18 (invoice: 4)
<b>UCAD (/20)</b>	18 (invoice: 1)	16,5 (invoice: 2)	15 (invoice: 3)	-----
<b>RGGU (/5)</b>	-----	3 (invoice: 1)	5 (invoice: 2)	-----

Image 7

## Nombre d'étudiants boursiers et non-boursiers

Intake	Scholarship holders	Non-scholarship holders	Total enrolled students	Graduates	%
2019-2021	18	8	26	26	100%
2020-2022	16	10	26	26	100%
2021-2023	20	11	31	30	96,77%
2022-2024	19	9	28	28	100,00%
2023-2025	0	16	16	16	100,00%
Total	73	54	127	126	99,21%

Image 8

## Impact

Forts d'une longue expérience (2007 - 2024), le Master CLE a travaillé à un **impact systémique, institutionnel et global**, résumé dans le tableau suivant :

Problèmes dans les systèmes	Changements prévus	Actions	Impact
Rapport avec le monde du travail, inexistant en littérature	Insertion du rapport avec le monde du travail	Séminaires H.E.A.D.	Reconnaissance des crédits dans les programmes ministériels
Diversités administratives	Évaluer et gérer les différences	Rencontres annuelles des administratifs	Compréhension mutuelle
Système éducatif différents d'un pays à l'autre	Modifier les systèmes ministériels	Examens en plus Erasmus Mundus	Les séminaires avec le monde du travail englobés dans le système
		Atténuation des différences	Homologation des systèmes

<b>Problèmes institutionnels</b>	<b>Changements prévus</b>	<b>Actes</b>	<b>Impact</b>
La recherche collégiale	Changer le rapport entre étudiant et professeur pour les mémoires	Organisation des directions et des soutenances	La direction à plusieurs; les soutenances de tous les élèves, organisées à tour de rôle dans une seule université
Diffusion d'une seule image du CLE	Sortir d'une vision nationale	Discussion avec des spécialistes	Site plurilingue Vidéo collégiale
<b>Problèmes globaux</b>	<b>Changements prévus</b>	<b>Actes</b>	<b>Impact</b>
Avoir des antennes CLE dans le monde	Nouvelles entrées	Travail constant avec Tbilissi, Saint Joseph de Beyrouth, Sherbrooke	Signature des conventions

Image 9

**Influence que les séminaires annuels Erasmus Mundus CLE liés au monde du travail ont eue par rapport aux choix d'emploi des étudiants :**

<b>Type de séminaire EM</b>	<b>%</b>	<b>Type d'emploi</b>
Gérer les conflits	1	<b>Médiateur</b>
Littérature et édition	1	<b>Editing</b>
Connaissance des langue et cours de traduction	12,6 19,3	<b>Traducteurs Interprètes</b>
Littérature et publicité Festival BilBolBul	12,6 6,3	<b>Business and marketing activities Projet menager</b>
Ecrire non-fiction	2,9	<b>Creative arts</b>
	<b>55,7</b>	<b>Total</b>

Image 10

## Employability

La connexion avec le monde du travail est constante.

Les partenaires Erasmus Mundus CLE non académiques peuvent se diviser en cinq catégories :

### Catégorie A: Publicité et communication

Parcours didactique	Professionnel	Sujet possible pour un mémoire ou une collaboration	Rôle du professionnel
Publicité et Littérature	MCS Italie	Un objet, sa présence en littérature et dans la publicité.	Co-directeur de mémoire
Présenter des produits. Valorisation du territoire	Past/Not Past France	De la recherche à la promotion	Co-directeur de mémoire
Communication	International Investments Company Sénégal	Les jeunes et le monde du travail	Mentoring

Image 11

### Catégorie B: Édition

Édition	Édition Odoya - Italie	Édition (textes narratifs)	Enseignant - séminaire
Édition	Édition Orizon France	Édition (textes universitaires)	Enseignant - séminaire

Image 12

### Catégorie C: Écriture pour les médias

Écriture pour les médias	Bottega Finzioni - Italie	Construire la maquette d'un documentaire pour la télévision, pour le cinéma	Enseignant - séminaire
--------------------------	---------------------------	---	------------------------

Image 13

### Catégorie D: Promotion culturelle

Promotion culturelle	Association Européenne des Enseignants Européens - Italie	Didactique (connaître les Institutions européennes), voyages organisés	Organisateur rencontres
Promotion culturelle	Hamelin Festivals	Promotion de la lecture Organisateur rencontres	Enseignant co-directeur de mémoire
Promotion culturelle	Institut Dante Alighieri - France	Organisation de cours de langue et activités	Organisateur des cours et Mentoring
Promotion culturelle	Archives Archivio Luciano Caruso di Firenze - Italie	Archives littéraires, recherches	Co-directeur de recherche ; mentoring

Promotion culturelle/ Archives/ Événements	ISAC Institut supérieur des Arts et de la Culture - Sénégal	Recherches autour d'un écrivain sur des manuscrits, édition d'une recherche, archivages, Organisation colloques, manifestations	Co-directeur de mémoire ; mentoring
Promotion culturelle	Archives Municipalité de la ville de Mulhouse - France	Recherches sur l'histoire de la ville	Co-directeur de mémoire
Promotion culturelle	Théâtre Le Maillon - France	Organisation d'événements, spectacles	Organisateur de rencontres

**Image 14**

### **Catégorie E: Archives / Expositions**

Archives / Expositions	Archives et musée de la littérature - Belgique	Recherches autour d'un écrivain, sur des manuscrits, édition, archivages	Mentoring; co- directeur de mémoire, supervision activité
Archives / Expositions	Fondation Catherine Gide - Suisse	Recherches autour d'un écrivain, sur des manuscrits, édition, archivages	Mentoring; co- directeur de mémoire
Archives / Expositions	HIMSHACO The Himalayan Society in Heritage and Art Conservation - India	Recherches, édition, archives	Mentoring; co- directeur de mémoire
Archives / Expositions	Bibliothèque Nationale et Universitaire de Strasbourg - France	Recherches sur les auteurs, archives, organisation exposition littéraire	Mentoring; co- directeur de mémoire
Archives / Séminaires	Comune di Bologna – Assessorato Relazioni Internazionali - Italie	Recherches sur l'histoire de la ville, séminaires	Enseignant séminaires; co- directeur de mémoire
Archives	Région Crète - Grèce	Recherches autour de la région et son histoire	Organisateur de rencontres

**Image 15**

**Profils professionnels couverts par les Alumni CLE :**

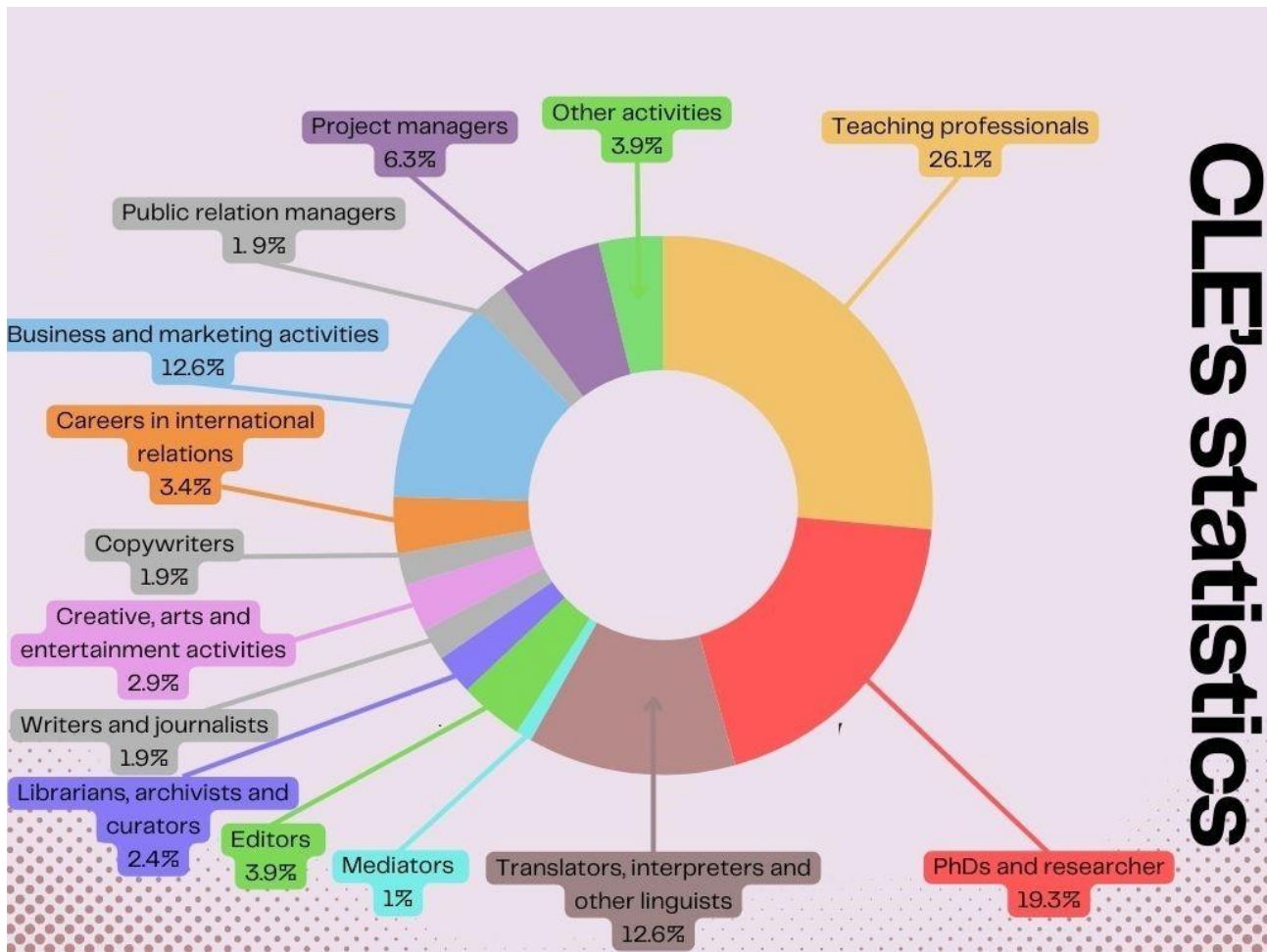


Image 16

*Les débouchés professionnelles ALUMNI CLE (2010-2023)*

Careers related to the Seminars	
Advertising and Marketing Activities	12,6 %
Project Managers	6,3 %
Editors	3,9 %
Careers in International Relations	3,4 %
Creatives, Arts and Entertainment activities	2,9 %
Librarians, Archivists and Curators	2,4 %
Writers and Journalists	1,9 %
Copywriters	1,9 %
Public Relation Managers	1,9 %
Mediators	1 %

Image 17